

В плену национальной ограниченности

ПИСЬМО С УКРАИНЫ

Повесть Л. Смылянского «София» была опубликована в журнале «Українська література» еще в 1944 году.

Действие повести происходит в начале 1942 года, в уральском городе, где живет группа выдающихся деятелей украинской культуры, эвакуированных из Киева. Особое значение это, казалось бы, дает автору широкую возможность показать жизнь украйинцев в эвакуации так, чтобы были отражены дружественные взаимоотношения, духовная связь украинцев с местным населением. Возможность эта, однако, никак не использовалась в повести.

Каковы же интересы, которыми живут героями повести, изображенные писателем как типичные украинские советские патриоты?

Центральные персонажи повести — молодой историк София Майлан и архитектор Олег Тимченко. Повесть написана в форме заметок Софии о себе и своих друзьях.

Друзья встречаются; Тимченко говорит о проектах новых величественных строений на освобожденной Украине; соображения и мечты архитектора многозначительны и претензiosы. Он упоминает об эпохах «блестящих светлых» для истории украинского народа и его культуры, о традициях, которые должны возродиться на Украине. Возрождение древней славы украинского народа он связывает с обновлением идеалов исторического бытия, носителем и символом которых для своего времени был храм Софии в Киеве. Тимченко говорит:

«Восстановилась София после татар, восстановилась после поляков, восстановится и после немцев». «Пусть слова станут символом нашего единства, как когда-то обединяла она все украинские земли — от славного Донца вплоть до Карпаты — в лоне единого государства».

Смылянский — член Тимченко — повествует историю вспять. Было время, когда София и Киль — столина Руси — обединяли славянские земли. Но это время было не таким длительным, и оно не характеризует всю историю народов, построивших Софию и Киев. В дальнейшем ходе истории народов-братьев — русского, украинского и белорусского, — тем ядром, которое обединяло, а потом воссоединило эти народы в одном государстве, были уже не Киев, и не София, а Москва и Петроград-Ленинград — столица государства, созданного русским народом, старшим братом, опорой и надеждой украинского и белорусского народов. Москва — город где жил и работал Ленин, где живет и работает Сталин, где находятся ЦК ВКП(б) и верховные органы власти СССР — была, есть и будет источником государственной мысли и мудрости, символом единства народов Советского Союза.

Мечты о том, чтобы на это место поставить храм Софии, — мечты реакционные. Они ничего общего не имеют с мыслями о чувствах украинского народа о украинской интеллигенции. Это программа националистического противостояния украинского народа русскому на основе антиукраинских претензий украинского буржуазного национализма. Песни не новые...

В своих мечтах каких-либо захватить чесноку, забывая или сознательно игнорируя общественные исторические факты.

Были времена, когда на это место поставили храм Софии, — мечты реакционные. Они ничего общего не имеют с мыслями о чувствах украинского народа о украинской интеллигенции. Это программа националистического противостояния украинского народа русскому на основе антиукраинских претензий украинского буржуазного национализма. Песни не новые...

В мечтах героя повести Л. Смылянского нет места для советского периода истории украинского народа.

Таковы «любовь» к родине у одного из главных героев повести. Как же относится к высказыванию «архитектора» другие герои? Они лишь сожалеют о том, что мечты не претендуются к жизни.

Но может своеобразно проявляться «любовь» к Украине, «столице» ее стала и у Софии Майлан. София выдумала проблему «распыления» творческих сил украинского народа, возвращаясь этим. Украинским патриотам, дескать, приходится прилагать свои силы и знания, привносить чистоту в культурную, общественную, политическую жизнь вне границ Украины.

В повести приводится пример: инженер Береза осталась на длительный срок в челябинском городе. Этот факт и приводит Софью как пример «распыления» творческих сил родного народа. Береза не один, — подчеркивает София «Их целей безраздельная роскошь» — замечает другого героя повести, а остальные с ними соглашаются, «протирась» этим явлением.

О каком распылении творческих сил наработает Софью? Из украинского народа вышли такие русские писатели, как Гоголь, Копекенко, и не вред, в пользу украинскому народу принесли они, ибо «были символом

«Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

гвардия». Сюда включаются неопубликованные при жизни писателя и не вошедшие в издание «Молодой гвардии» (1936 г.), «Восхождение на Абачинский вулкан» (1936 г.), «Богатыри-Бытчицы», «Шаровая молния», «Гора Ладо-Хутун» и др. В двухтомном собрании избранных сочинений В. Арсеньева — одного из неутомимых исследователей Дальнего Востока и автора переписки В. Арсеньева с А. М. Горьким.

Произведения в двухтомнике публикуются в хронологическом порядке. В первый том, входит: «По Уссурийскому краю» (1906 г.), «Дерсу-Узала» (1907 г.). Во втором томе будут опубликованы очерки «В

Дальний Восток».

В хронике сочинений В. Арсеньева будет наиболее полным по сравнению с изданиями владивостокского издательства «Книжное дело» и московского «Молодая

